


**BANDE DESSINÉE**  
**Des animaux expressifs**

Maou, jeune auteure de bandes dessinées, présente son premier album avec un chat pour héros. Drôle et rafraîchissant. **PAGE 18**

**MALÉVOZ** A voir jusqu'au 20 octobre «Lunatic Park», exposition collective où 33 artistes présentent en plein air leur travail. Visite en images.

# Rêve et créativité en toute liberté

TEXTE: JEAN-FRANÇOIS ALBELDA  
PHOTOS: CHRISTIAN HOFMANN

Avec ses quelque 80 000 mètres carrés, le parc de l'hôpital psychiatrique de Malévoz est le plus grand jardin public du canton. Un écrin de verdure parsemé de bâtisses liées à l'institution auquel le collectif d'artistes dirigé par Fabien Girard, La Manufacture des Rêves, a décidé d'amener sa douce exubérance créative.

## Une force de proposition

Ainsi, jusqu'au 20 octobre prochain, 33 artistes – pour la plupart valaisans – amèneront leur touche photographique, plastique ou picturale au décor. «C'est notre quatrième manifestation, la plus étendue, celle qui rassemble le plus d'artistes», souligne Fabien Girard tout en arpentant les lieux. Après deux vide-ateliers à la Vidondée à Riddes et une première exposition printanière à Malévoz, la Manufacture des Rêves s'affirme ici comme une force de proposition avec laquelle l'art contemporain valaisan doit compter. «C'est un véritable challenge d'habiller une telle surface. Il faut des respirations, une narration et aussi ne pas empiéter sur le bien-être des patients, ni sur le travail du personnel hospitalier.» Par touches subtiles,

«C'est un véritable challenge d'habiller une telle surface.»



**FABIEN GIRARD**  
DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA MANUFACTURE DES RÊVES

bien insérées dans le contexte, avec un joli brin de subversion parfois, les artistes ont su s'approprier le bâti, les espaces verts, et l'heure de promenade que représente la découverte de l'exposition. Au fil du parcours, les trois artistes ci-contre ont expliqué leur démarche. ●

[www.manufacturedesreves.com](http://www.manufacturedesreves.com)

## GALERIE PHOTOS



Retrouvez notre galerie sur notre **app journal**.



**OLIVIER LOVEY** (photographe, Martigny): «Je me suis baladé en photographiant les lieux qui m'intéressaient. Cette maison, avec ce colombage, ça m'a tout de suite fait penser à Mondrian. C'était une petite fulgurance et je trouvais intéressant le fait qu'une petite intervention puisse modifier toute la maison.»



**KOL** (peintre, sculpteur, Lausanne): «Comme on est dans un parc, je suis parti sur l'idée d'une sculpture et j'ai utilisé l'encadrement de la maison. L'inscription, la fenêtre, c'est un point de fuite vers l'extérieur, la guérison.»



**OLIVIER LOVEY**: «Sur ce «chalet flottant», j'ai eu l'idée d'une anamorphose. Le décor qui se trouve derrière est photographié, puis collé sur le bas de la maison.»



**JOËL GIROUD** (graphic designer Valais/Zurich): «J'ai mis en bouteilles des citations ayant trait à la folie. Si on les parque, arrivera-t-on mieux à les lire? Avec le temps, la météo, ces messages évolueront.»



Le chœur Novantiqna, prêt pour un concert très spécial. J.P. BONTEMPELLI

## NOVANTIQUA Le chœur sédunois prend part aux 20 ans de la Ferme-Asile le 12 juin. Le chœur qui fait bouger le classique

Dimanche, le chœur Novantiqna de Sion présente un concert spécial dans le cadre des 20 ans de la Ferme-Asile. Intitulé «Espace-Temps, polyphonies éclatées», le spectacle propose de la musique ancienne et moderne, avec éclatement et dispersion des sources sonores dans la salle, jusqu'à 25 mètres de distance entre elles. Le public sera invité à déplacer ses chaises en fonction des diverses disposi-

tions que prendront le chœur et l'orchestre (Orchestre de chambre du Valais). Une scénographie inattendue pour vivre une expérience musicale en totale immersion, entouré des chanteurs et des musiciens...

### Deux représentations

Dans «Espace-Temps, polyphonies éclatées», le public aura le plaisir d'entendre de manière particulière la célèbre pièce de

Tallis «Spem in alium» pour 40 voix mixtes; un motet de Bach à double chœur et continuo; une œuvre de Vivaldi pour double chœur, double orchestre et deux sopranos solos, et le «Te Deum» du génial compositeur contemporain Arvo Pärt, pour triple chœur, orchestre, piano préparé et chaîne stéréo.

Le programme présenté dimanche – à deux reprises – par le chœur Novantiqna et l'Or-

chestre de chambre du Valais traverse aussi bien le temps, du XVIe au XXe siècle, que l'espace, comme le souligne le directeur Bernard Héritier. ●||/C

Dimanche 12 juin à 17 h et à 19 h à la Ferme-Asile à Sion. Infos et réservations: Ferme-Asile, 027 203 21 11, [www.ferme-asile.ch](http://www.ferme-asile.ch). Billets aussi à la librairie La Liseuse à Sion et sur place avant les concerts. Infos: [www.novantiqna-sion.ch](http://www.novantiqna-sion.ch)