

## Omar Ba

Omar Ba est peintre et crée des installations picturales qui occupent l'espace. Puissante et éblouissante, la peinture d'Omar Ba s'impose tel un monument de couleurs et de drames. Puisant dans les sujets d'actualité liés aux rapports nord-sud, à l'injustice sociale et au poids de l'Histoire, l'artiste construit de grandes effigies interpellant directement le spectateur. Le choix de grands formats verticaux signalent cette recherche de la force transposée dans une image totémique. Ce format convient bien à la représentation de dignitaires liés aux autorités politique, policière ou armée. Même les animaux sont traités avec cette massive prestance, révélant ainsi d'étranges métamorphoses entre les règnes. Ces portraits peints en totale frontalité dégagent un impact retentissant, créent un effet de colossale présence hypnotisante.

Omar Ba est né au Sénégal en 1977. Il a suivi l'enseignement de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Dakar. Pratiquant le dessin et la peinture, il décide de venir en Suisse pour compléter sa formation. Il obtient un diplôme postgrade à la HEAD de Genève puis, en 2011, un Master «Arts in Public Sphere» à l'ECAV de Sierre. Omar Ba jouit actuellement d'une renommée grandissante. Il expose dans de prestigieuses galeries à Genève, Paris, Milan et Londres. Il a présenté ses peintures dans des expositions collectives à la Royal Academy of Arts de Londres, à la Biennale de Dakar, au Manoir de Martigny, au Kunsthaus d'Aarau. Il a été lauréat d'un Swiss Art Award en 2011. Il a obtenu la résidence Appart'atelier pour trois mois afin de préparer et monter son exposition Dead Time 1 dans la grange.



