

## Manuela Macco

Manuela Macco vit et travaille à Turin en Italie. Elle est diplômée en histoire de l'art de l'Université de Turin. Son mémoire sur l'artiste Giorgina Lattes a été publié in 1998 par les éditions De Luca (Rome).

En 2008, elle a été artiste en résidence à la Fondation Pistoletto (Biella) et en 2011 à Wortwedding (Berlin).

Elle a conduit des workshops de performances artistiques à l'Université et à l'Académie des Beaux-Arts de Turin.

Elle est fondatrice et curatrice du Festival de Turin PERFORMANCEART.

En 2013 ella a organisé "From the body", un événement dédié à l'art de la performance dans la programmation de Marble Weeks à Carrare.

Son travail intègre la performance, la vidéo et l'installation. Avec l'intention d'élargir les thèmes liés au rôle du corps et de l'action dans le contexte des arts visuels, elle étudie le mouvement en se consacrant sur l'exploration de différentes disciplines et de techniques corporelles. Ses actions visent donc à comprendre le langage du corps. «Je conçois le corps, dit Manuela Macco, comme un instrument de connaissance de soi, un point de rencontre entre nous et le monde, un espace d'expérimentation, une métaphore du macro-cosmos, une maison.»

Ouvrant dans l'espace public ou pour des événements spécifiques, l'artiste tient toujours compte du lieu et du contexte de production de la performance. Certains travaux nécessitent la participation du public qui devient alors acteur d'une expérience physique. L'interaction avec le public, dans ce cas, fait partie intégrante de la recherche.

Les performances de Manuela Macco sont toujours documentées par la vidéo qui devient parfois le point de départ d'une installation.





