

COLOMBA AMSTUTZ

Née à Locarno en 1959, vit et travaille à Sion,
diplôme de l'Académie des Beaux - Arts de Florence en 1986,
bourse et diplôme de l'école internationale d'art graphique
« Il Bisonte » à Florence en 1987,
membre de Visarte.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2011 Galerie Esquisse, Nyon
Ferrari Art Gallery, Vevey
Quiosc Gallery, Treppe, E
- 2009 Galerie Le 7, Jean - Michel Gard, Martigny
- 2007 Quiosc Gallery, Treppe E
- 2005 Galerie La Nevera, Gordola
Galerie Maya Guidi, Carouge
Galerie zur Schützenlaube, Visp
- 2003 Galerie Grande - Fontaine, Sion
- 2002 Galerie Maya Guidi, Carouge
- 2001 « Una stanza in fondo al mare », Galerie Minimum, Florence
« Flore exquise », la Barbagianna, una casa per l'Arte contemporanea,
Pontassieve, Florence
- 2000 Galerie Grande - Fontaine, Sion
- 1997 Galerie Nuvola Nera, Santa Croce sull' Arno
- 1996 Galerie Niu d'Art, Lausanne
- 1994 Galerie Palm' Art, Locarno
Ecole d'Architecture, Clermont-Ferrand
- 1992 « L'Uomo al Centro », Galerie Spazio XXI, Bellinzona
- 1989 « Pericoloso sporgersi », Florence
- 1988 « Le mani slegate », Studio d'Arte Il Moro, Florence
- 1986 Galerie A X A, Florence

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2011 « Das Gleiche ist das Andere », Château d'Evêché de Loèche
- 2011 « Passions dévoilées », Villa Dutoit, Genève
- 2010 Caves de Courten, Sierre
- 2009 « Le Paradis », Galerie le 7, Jean-Michel Gard, Martigny
« In the Box », Visarte, Halle USEGO, Sierre
- 2008 Galerie Zur Matze, Stockalperschloss, Brig
« Femin' art, Caves de Courten, Sierre
« Figures », Espace François Mitterrand, Boé, F
- 2007 Exposition Internationale de Gravure, Maison des Arts et de la Culture de
Brompton (Québec)
Le Centre La Meunière, Collombey
« Duo d' artistes », Villa Dutoit, Genève, Ferme Asile, Sion
« Vanitas Vanitatum », Galerie le 7, Jean-Michel Gard, Martigny
- 2006 « Trois regards au féminin », Le Manoir de la ville de Martigny, Martigny
« Mir wei kener Wyber », Museo Vela, Ligornetto.
« Corps et âme », Espace Antoine 1^{er}, Monaco
Caves de Courten, Sierre
- 2003 « à la rencontre de », Galerie Art Contact, Rolle
« Bisse Repetita », Visarte, Mayens de Sion
- 2003 « Officine punto 4 presenta », Galerie Vialarga, Florence
- 1996 Répertoire des graveurs italiens, Cabinet des estampes, Bagnacavallo
- 2000 Biennale internationale de gravure, Amadora
- 1999 « Crocevia », Villa Pacchiani, Santa Croce sull' Arno
- 1998 « Autoregard », Centre d'art contemporain, Lacoux
« Il senso del nulla », Antico Monastero delle Agostiniane, Monte
Carasso
- 1997 4^{ème} triennale d' Estampes, Chamalières. Galerie Vigado, Budapest
- 1996 « Under different skies », Oksnehallen, Copenhague
- 1993 « I ferri del mestiere », Galerie Vialarga, Florence. Biennale internationale
de gravure, Maastricht. Musée d'art graphique, Rogaska Slatina.
Galerie JNJ, Prague. Galerie R, Prague
- 1991 « Trozdem », Florence
- 1989 « Barabaro » Espace SNCI, Liège. « Klarismus », Fondation Elisarion, Minusio.
Expo Arte, Bari (prix de la gravure). Galerie N29, Genève
- 1988 : Galerie N29, Genève. « Frammenti d' Archivio », Salone Brunelleschi,
Florence. « Borderline », Couvent de Monteciccardo, Pesaro.
1^{ère} Triennale Mondiale d' Estampes, Chamalières. Biennale des jeunes
artistes de l'Europe méditerranéenne, Palais Re Enzo, Bologne