

Jeanne de Petriconi

Lauréate du concours pour la Résidence Appart'Atelier de la Ferme-Asile, Jeanne de Petriconi, vient de la Corse et séjourne à Sion depuis le 1er décembre 2012. Présentées dans la grange et le hall, ses œuvres récentes s'inspirent principalement de l'architecture traditionnelle valaisanne, plus précisément des toitures. L'artiste imagine ces toitures de pierre ou de zinc comme des écailles protectrices et transforme un élément architectural en forme organique et animale. Réalisées en aluminium, ces «sculptures architecturales» évoquent la coupole, le dôme et l'enchevêtrement des toits des villages mais aussi le poisson, la carapace des tortues, voire les pétales d'une fleur gigantesque. Ces enveloppes vides sont tout à la fois robustes et légères, brutales et fragiles. Se positionnant à «l'encontre des matériaux» qu'elle utilise, Jeanne de Petriconi détourne l'architecture et en produit une «architectomie».

Eléments biographiques

Jeanne de Petriconi débute ses études à l'Université de Corse puis elle entre à l'école des Beaux-Arts d'Avignon. Elle intègre ensuite l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs à Paris dont elle est diplômée en 2009. En 2010, elle est remarquée par l'Arte Laguna de l'Arsenal de Venise qui lui attribue une mention « Best Young Artist » et est lauréate du programme des Pépinières pour jeunes artistes. Cette distinction lui permet de partir trois mois en résidence au Québec. En 2011, elle a séjourné en Finlande avant de venir directement d'Helsinki à Sion pour une résidence de 6 mois.

Elle a déjà participé à de nombreuses expositions de groupe dont celle de la Biennale Internationale pour jeunes artistes de Moscou en 2010. Elle a présenté en 2011 une première exposition personnelle d'envergure au Centre Culturel Una Volta de Bastia.

Son site : <http://www.jeannedepetriconi.com/>

