

collectif_fact (Annelore Schneider et Claude Piguet)

La Ferme-Asile a invité le collectif_fact (Annelore Schneider et Claude Piguet) duo d'artistes vivant à Londres et à Genève à réaliser une exposition intitulée *A Land fit for the Heroes*. Pour préparer l'exposition et réaliser une nouvelle vidéo, les artistes ont bénéficié de la résidence Apart'Atelier.

Centrée sur le suspense, la résolution d'énigmes et la construction de récits à partir d'indices, cette exposition composée de vidéos, de photographies et d'objets, crée un univers proche du film noir. Les œuvres stimulent le désir d'être entraîné par ces images qui inspirent toutes sortes d'histoires. Surgissent des questions : Comment les images nous manipulent-elles ? Comment induisent-elles différents scénarios autour de la peur, de l'angoisse même ? Comment les images se jouent-elles de nous ?

La résidence a permis de mettre au point le dispositif de présentation. Les éléments de l'exposition (vidéos, photographies et objets) sont disposés dans un espace plongé dans le noir et, par intermittences, s'éclairent ou s'animent. Une gestion automatisée de l'enclenchement des vidéos et de l'éclairage propulse le visiteur dans un univers magique où les œuvres se rendent visibles d'elles-mêmes. Un réseau de relations, un faisceau d'indices apparaissent que le visiteur tente d'assembler. Il y découvre un collage d'images familières, reconnaissables, faisant allusion à des films classiques. Il est pris dans un dispositif qui l'invite à déambuler, à s'arrêter et peut-être à se perdre dans l'immense grange de la Ferme-Asile. Une immersion dans l'espace et dans les images.





