

LE MAG

16



TENDANCES Bracelet au petits soin

Munis d'une véritable batterie d'appareils de mesure, les bracelets électroniques surveillent et quantifient votre activité quotidienne. **PAGE 17**

SPECTACLE Les Frères Taloché célèbrent 20 ans de scène en commun à Vouvry les 16 et 17 mai. Les deux Belges affichent une complicité inusable.

Une belle histoire d'humour

PROPOS RECUEILLIS PAR

JOËL JENZER

Ils seront à Vouvry vendredi et samedi prochains - en compagnie d'un autre duo, Les Décaféinés - pour la bonne cause, lors des septièmes Soirées du rire, cette année en faveur de l'association Equi-Sens. Les Frères Taloché proposent un spectacle résumant leurs 20 ans de complicité sur scène, un show mêlant sketches incontournables et quelques nouveautés, qui arrive à son terme en été. «Nous nous trouvons à un stade où le spectacle est rodé, et nous sommes bien dedans, un peu comme dans des pantoufles», raconte le cadet, Vincent.

Les Frères Taloché connaissent le succès depuis 20 ans. Sur les scènes, mais aussi à la télévision belge où ils animent une émission axée sur l'humour-cabaret. Pensez-ils que ce serait plus difficile de débiter aujourd'hui, avec la concurrence de plus en plus en vue sur le net. La réponse de Bruno: «Peut-être que oui, car il y a plus d'humoristes, plus de moyens de communiquer. Mais il y a aussi un facteur chance: quand nous avons commencé, nous avons profité d'une émission qui était assez en vue à la RTBF (ndlr: télévision belge), qui s'appelait «Bon week-end». S'il n'y avait pas eu cette émission-là, nous aurions peut-être mis deux ou trois ans de plus pour arriver à ce niveau de notoriété.»

Peut-être au théâtre

Après 20 ans, les deux frangins complices auraient-ils la tentation de changer de style ou veulent-ils rester dans le registre du burlesque et du visuel? «Nous n'avons pas envie de changer de style, pour plusieurs raisons: la première, c'est que c'est un peu notre



Les Frères Taloché affichent vingt ans de complicité artistique. A voir à Vouvry le week-end prochain. DYOD

marque de fabrique, nous avons été nourris au burlesque. Ensuite, il y a tellement de spectacles d'humoristes qui sont dans le stand-up ou le raconté que nous n'avons pas envie de changer. Nous savons que nous ne sommes pas beaucoup à donner dans ce style-là et je pense que nous

le faisons plutôt bien. Nous avons envie de surprendre les gens tout en gardant notre identité.»

La suite des événements? Vincent: «Nous avons envie de faire une petite parenthèse dans notre carrière, par le biais d'une pièce de théâtre anglaise à deux

personnages jouée il y a 15 ou 20 ans. Nous attendons donc d'avoir les droits, ce qui a l'air très compliqué pour l'instant. Nous jouerons donc peut-être dans une pièce l'année prochaine, avant de reprendre nos sketches à nous. L'envie d'écrire est toujours là.»

L'UN VU PAR L'AUTRE

Les plus et les moins de Bruno selon Vincent:

«Son point faible: il n'est pas assez maniaque parfois, pas assez pointilleux. Pour lui, c'est toujours bon comme ça. En même temps, ça fait une bonne balance avec moi qui le suis trop. Et le point fort, c'est de pouvoir se dire que nous avons un caractère très complémentaire, très complice. Avec Bruno, cela se passe toujours super bien. Il est toujours à l'écoute, toujours conciliant.»



Les plus et les moins de Vincent selon Bruno:

«Son point fort: il est très structuré, très organisé... Son défaut, je dirais que c'est son côté un peu maniaque. Il est assez exigeant, pour lui comme pour les autres. Peut-être qu'il ne me délègue pas les choses assez vite. Et, comme il a sûrement dû vous le dire, nous nous complétons très bien dans le travail.»

INFO

Les Frères Taloché et Les Décaféinés, vendredi 16 et samedi 17 mai à 20 h 30 à la salle Arthur Parchet à Vouvry. Verre de l'amitié offert à 19 h 30. Réservations: 077 401 52 33 et sur www.soireesdurire.ch

VIDÉO



Retrouvez notre vidéo sur ce sujet

iPad Le Nouvelliste + Epaper

À L'AFFICHE



SION

Textes de Guy Foissy.

Les caves du Théâtre de Valère accueillent une création théâtrale, «Au coin d'un bar avec une valise». Un montage de textes proposé par Guy Delafontaine et Catherine Grand. Deux personnes accoudées à un coin de bar parlent... Elles utilisent des mots, les mots de Guy Foissy. Parlent-elles ensemble ou sont-elles seules? En face, très proche, les spectateurs sont invités à pénétrer dans leurs bulles. Tour à tour sont abordées des questions de société et des questions existentielles, toujours avec le mordant et l'humour de Guy Foissy. L'auteur fera d'ailleurs un passage à Sion à l'occasion de cette création. Du 11 au 21 mai. Dimanche, lundi, mardi et mercredi à 19 h. Réservations: 079 153 02 57 et www.theatrepointdanse.ch

SION

Jazz de pointe à la Ferme-Asile ce soir.



Look urbain, jeans, baskets, et son au diapason, 117 Elements est l'un des plus éminents représentants d'un jazz aventureux et moderne, qui doit autant aux atmosphères radioheadiennes qu'aux standards de la note bleue. Fender Rhodes, distorsions, delays, transe rythmique d'une batterie montée sur rails, basse électrique et saxophone royal, le groupe est composé de musiciens plus qu'expérimentés. Tony Paeleman au Rhodes (Fredrika Stahl, Vincent Peirani, Christian Vander...), Julien Herne à la basse (Ben l'oncle soul, Corneille, Gael Faye, Melissa Laveaux), Christophe Panzani au sax (Steve Swallow, Billy Drummond, Hocus Pocus) et Arnaud Renaville (Electro Deluxe, Ben l'oncle soul, Gael Faye, Wise, Fredrika Stahl, Zap Mama)... Le CV du quatuor situe assez bien la qualité jazzistique hors normes présentée sur scène et sur album. Car 117 Elements vient d'achever «Flash Memories», un premier album qui devrait ouvrir au groupe les plus belles scènes du genre et aussi séduire un public rock, voire électro, exigeant et ouvert d'esprit. Ce soir à la Ferme-Asile de Sion, ouverture des portes 20 h 30. www.ferme-asile.ch

SION Le Guinness Irish Festival promet de grands noms cet été et un bel anniversaire pour ses 20 ans.

Trois jours de folie à la mode celtique

Le Guinness Irish Festival va vivre sa 20e édition les 7, 8 et 9 août prochain dans le cadre toujours aussi enchanteur des Îles, à Sion.

Le Guinness Irish Festival a dévoilé hier la programmation de sa 20e édition, l'âge de maturité.

Après avoir invité durant deux hivers successifs un groupe d'amis rencontrés là-bas, les organisateurs se sont dits: «Et pourquoi pas lancer un festival Open Air?!» Lancée comme une boutade, cette idée s'est réalisée l'année suivante, en 1994.

Vingt ans plus tard, grâce aux gens qui y ont cru, public, bénévoles, techniciens, musiciens, partenaires et sponsors, le Guinness Irish Festival est deve-



Les Young Dubliners au Guinness Irish Festival. DR

nue une grande famille qui célèbre chaque année la culture celtique en général et irlandaise en

particulier. Cette culture a trouvé en Valais un terreau fertile pour se développer (n'oublions

pas que la région a longtemps été habitée par les Celtes!)

En 20 ans, les plus grands ambassadeurs de la musique irlandaise vous ont fait danser et chanter: les Dubliners, les Chieftains, Carlos Nunez et bien d'autres encore.

Cette année encore la programmation fait la part belle à la diversité des horizons (Canada, Espagne, Pays de Galles, Etats-Unis, Ecosse, Finlande, Suisse et Irlande)! La relève (Moxie, Rusty Shackle) côtoiera des groupes très affirmés (Eileen Ivers, Young Dubliners, le Vent du Nord). ● c

Guinness Irish Festival: 20e édition, 7-8-9 août - Domaine bourgeois des Îles, Sion. www.guinnessfestival.ch

PROGRAMME 2014

Jeudi 7 août

Rusty Shackle 20 h 30
ouverture à 18 h
The Young Dubliners 22 h 30
Mago de Oz 00 h 30

Vendredi 8 août

Frigg 20 h 30
ouverture à 18 h
Le Vent du Nord 22 h 30
Red Hot Chili Pipers 00 h 30

Samedi 9 août

Qiaran 17 h 30
ouverture à 16 h
The Step Crew 20 h 00
Eileen Ivers and Immigrant Soul 22 h 00
Moxie 00 h 00